

POURQUOI L'ORDINATEUR

On n'achète pas un ordinateur pour changer de « look » ou se donner un genre. L'achat d'un ordinateur est un investissement utile, qui permet, à terme, d'économiser temps et énergie. A l'heure actuelle, 8 % des chirurgiens-dentistes ont « fait le pas ». Pourquoi ?

1986. Le chirurgien-dentiste, nouveau chef d'entreprise, se lève en pensant à la fiscalité, passe sa journée à prodiguer des soins de qualité et s'endort en songeant à ses obligations administratives.

Mais bien souvent, les outils dont dispose ce chef d'entreprise sont inadaptés, trop lourds à gérer.

Je cite un exemple : la plupart des cabinets dentaires utilisent un fichier manuel qui contient un très grand nombre de renseignements ; mais l'analyse de ces renseignements va demander un temps considérable.

De même, la rédaction manuscrite des feuilles de soins, des feuilles d'entente préalable, la gestion des impayés représentent un travail ingrat et un temps considérable.

Comment ne pas « stresser » ?...

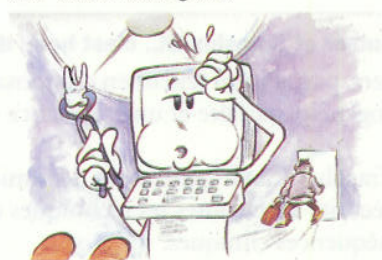
Une solution : confier à son assistante ce travail rébarbatif, mais pendant ce temps-là, vous vous retrouvez seul au fauteuil avec votre patient.

Alors, comment faire ?

L'informatique

Actuellement, 8 % des chirurgiens-dentistes ont adopté cette solution. Ne sont-ils que des « branchés marginaux » ? Ne répondons pas trop vite. L'informatique, bien adaptée, peut secourir le praticien dans divers domaines.

Attention, on n'achète pas un ordinateur pour changer de « look » ou parce qu'il faudra y passer un jour... ou encore parce qu'on espère un miracle qui n'arrivera pas. Il faut choisir son ordinateur en fonction du domaine à informatiser et des besoins réels du cabinet. Avant d'acheter, il faut savoir distinguer :



L'ordinateur fait tout !

– le progiciel, produit standard, immédiatement opérationnel et relativement bon marché,

– le logiciel sur mesure, plus spécifique, mais le plus souvent complexe, long et très coûteux.

Règles d'or du progiciel

Il doit être avant tout souple et paramétrable.

Il peut être modulaire.

Il doit être en adéquation avec votre méthode de travail.

Les utilisations du progiciel

Il ne se substitue pas au praticien,

mais « assure » le suivi du fichier patients et des soins. Il permet l'édition des feuilles de soins, des demandes d'entente préalable, des ordonnances et des devis. Il permet de connaître à chaque instant le montant des « en cours » par patient et globalement pour l'ensemble du fichier, facilitant ainsi la relance des patients selon certains critères.

Son programme comptable édite les livres recettes, dépenses, grand livre et déclaration 2035.

Vous pouvez ainsi analyser l'activité de votre cabinet, connaître par exemple : le nombre d'actes réalisés pendant une période donnée, le chiffre d'affaires horaire, les productions par poste, le prix de revient prothèse, et le calcul prévisionnel de votre impôt.

Choix du matériel

C'est un point capital. Il faut en effet s'assurer de la garantie de pérennité du constructeur, choisir un matériel qui ait des possibilités d'extension future et qui puisse évoluer avec les besoins du cabinet.

Il faut tenir compte de la rapidité du traitement de l'information.

Disquettes ou disques durs ? L'évolution du marché de la micro-informatique et la baisse générale



L'archivage...

des prix ont conduit les disques durs à devenir un accessoire à la portée des utilisateurs avec une puissance de stockage et de rapidité du traitement de l'information très largement supérieure à celle de la disquette.

Les imprimantes : matricielles à aiguilles ou jet d'encre, marguerites, transferts thermiques, l'utilisateur n'aura que l'embaras du choix.

La configuration monoposte, multiposte ou réseau n'est pas à négliger. L'installation de micro-ordinateurs dans une entreprise met vite en évidence la nécessité de communiquer entre les différents postes de travail et d'exploiter des données ou des périphériques communs.

Enfin, l'utilisation quotidienne de ces fichiers nécessite un service de maintenance efficace, tant sur le plan matériel que logiciel, et une sauvegarde régulière de ces données.

Conception et fabrication assistée par ordinateur. CFAO.

Quand le rêve devient réalité. Un système se composant d'une sonde optique, d'un logiciel de traitement du signal, d'un ensemble micro-

processeur plus logiciel de Conception Assistée par Ordinateur, a été mis au point par le docteur François Duret et ses collaborateurs, et permet dans un temps très court, de l'ordre de 20 à 25 minutes, de réaliser une couronne esthétique, prise d'empreinte comprise, et ce en une seule séance.



Le bon choix !...

Pédagogie assistée par ordinateur en odontologie. PAOO.

Ce procédé, mis au point par le docteur Vandeveldé, offre un enseignement interactif, utilisant un micro-ordinateur, un lecteur de vidéodisque sur lequel on peut stocker environ 100 000 images et une ligne télépho-

nique. Ainsi plusieurs groupes de praticiens, situés à des endroits différents et possédant ce type de matériel, pourront converser à l'aide du réseau téléphonique et visionner des images d'une excellente qualité.

La télématique

L'explosion télématique constitue une des grandes révolutions techniques que la France a connues ces dernières années.

On assiste au développement rapide d'une industrie de l'information permettant d'accéder à distance, par simple couplage d'un ordinateur et d'un téléphone, à des données de plus en plus nombreuses et sophistiquées : références bibliographiques, catalogues, etc., remis à jour en permanence.

Ces puces qui sont le cerveau des micro-ordinateurs, constituent probablement la découverte qui a le plus changé notre vie au cours de ces dernières années. En réduisant le temps (accès aux données) et l'espace (archivage et stockage), elles offrent à l'homme une nouvelle liberté qui lui permet de redevenir imaginaire.

Paul Cattaneo

AVEC UN ORDINATEUR ON PEUT AUSSI JOUER

Spindizzy

Le cône démarre, telle une toupie affolée, prend de la vitesse dans une descente vertigineuse et ne demande qu'à tomber, histoire de vous faire rager une fois de plus. Avec un graphisme de très bonne qualité, qui tient compte du type de votre moniteur (tout aussi beau en couleur qu'un monochrome), ce nouveau jeu pour Amstrad n'est pas sans nous rappeler un certain jeu d'arcade qu'on avait vu au bistrot du coin. D'ailleurs, ses auteurs n'ont pas cherché à s'en cacher, car ils ont donné la possibilité de changer votre toupie en boule ou en gyroscope. Mais on ne les blâmera pas, car en copiant, ils ont fait mieux que l'original.

En offrant des options telles que la modification de l'angle de vision des salles, des petites colles qui vous demanderont pas mal de mémoire et de réflexion, et un plan des salles visualisable à tout moment, les auteurs de ce

superbe logiciel se sont vraiment surpassés.

Cassette : 120 F. Disquette : 160 F. Edité par Electric Dreams, distribué par Loriciel.

Écrasez-vous en beauté !

Bill Stealey, ancien de l'U.S. Air Force, maintenant président de Micro Prose, vient de nous annoncer la sortie d'un nouveau simulateur de vol : SOLO FLIGHT II. Intégrant en mémoire les cartes de trois États américains, ce logiciel m'a donné autant de fil à retordre pour décoller que si j'avais été sur un vrai coucou, et je ne vous parle pas de l'atterrissage, car vous ne croirez pas que j'aie pu écrire cet article après... Pour 380 F, Micro Prose propose ce jeu sur PC, Apple, Atari, et Commodore 64. Sur ce dernier, une synthèse vocale du meilleur effet est proposée. Un conseil tout de même : lisez attentivement le manuel, même si vous vous prenez pour l'as des as...

The Pawn

Si vous êtes l'heureux possesseur d'un Atari ST, vous allez vous régaler ; si vous ne l'êtes pas encore et que les jeux vous passionnent, je vous parie que vous aurez bientôt un Atari chez vous. Si vous associez des graphismes époustouffants en couleur, un scénario digne d'Hitchcock, et une facilité d'emploi qui ferait que votre grand-mère accepterait de se mettre à l'informatique, vous ne pourrez obtenir mieux que The Pawn, qui associe d'ores et déjà toutes ces qualités. Le seul point noir au tableau : il est anglais. A part ça, rien d'autre à critiquer, si le fait qu'il soit en anglais peut être une critique, car son analyseur de syntaxe est si puissant (il étudie jusqu'aux articles d'une phrase qui peut comprendre plusieurs subordinées) que l'on comprend pourquoi il n'a pas été traduit. A vous maintenant d'entrer dans l'épopée moyenâgeuse de The Pawn, 400 F, édité par Rainbird et Firebird.

N.B.