

# jouent les stars aux XXIes journées internationales de chirurgie dentaire

Le Palais des Congrès du Parc Chanot n'est pas le Palais des Festivals mais cela n'empêche pas les dentistes de se faire leur cinéma. Les XXIes journées internationales de chirurgie dentaire ont adopté le "look" Croisette : une véritable festival de canines ! La première mondiale consacrée à la conception et la fabrication d'une prothèse dentaire par ordinateur s'est déroulée en studio et sous les caméras de "Vidéo Sea" qui retransmettait en direct la "cérémonie" dans la grande salle de conférence sur écran géant, commentée par le maître d'oeuvre, le dentiste François Duret.

Celui-ci, très à l'aise, a détaillé l'opération comme l'ont fait ses confrères qui se sont succédé dans le studio et la régie de télé en circuit fermé. Les dentistes ont joué à fond la "couverture médiatique" pour présenter l'ensemble des techniques de pointe de la dentisterie. Les âmes sensibles avaient tout intérêt à s'abstenir car sur les murs d'images, ce n'était que bou-

ches 'écartelées' et travaillées dans tous les sens par une starlette nommée Roulette.

## Teinte des dents

Dans la deuxième partie du film commentée par François Duret, les praticiens ont pu découvrir, toujours en première vision, la détermination automatique de la teinte des dents par capteur optique et système informatique.

Avec un tel outil, il deviendra impossible de distinguer les dents artificielles des vraies, jaune de nicotine et rayures compris !

Sans renier en rien ses fondements scientifiques, ce congrès a donc été celui de la communication et de l'innovation. Les spécialistes ont pu apprécier entre autres la présentation des bridges collés avec des pâtes spéciales qui ont servi notamment pour le collage des tuiles de protection de la navette spatiale. Appliqués directement sur la dent-support, ils évitent de la mutiler lors de l'opération et tiennent parfaitement.

## Carbone-carbone

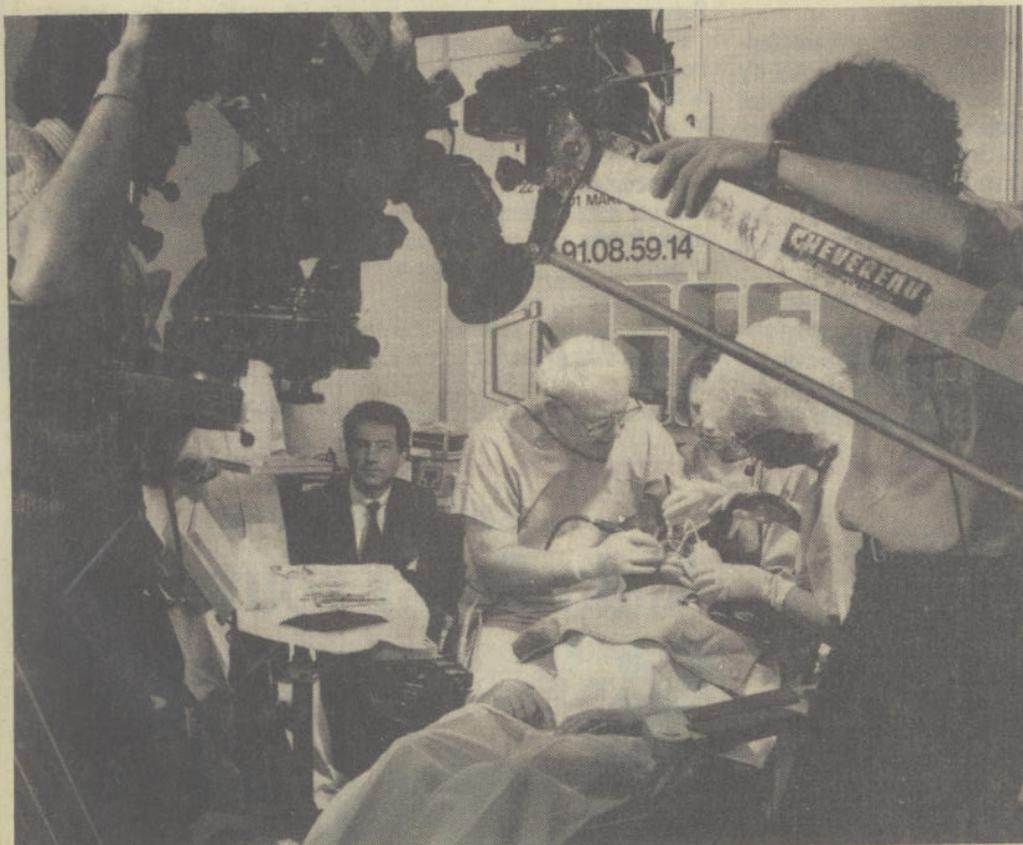
On peut citer aussi l'utilisation pour les dents artificielles de raci-

nes en carbone-carbone (utilisé dans la fusée Ariane et les freins spéciaux) qui ne déclenchent aucun phénomène de rejet. Sur cette racine implantée dans l'os, le support de la dent artificielle est en titane enrobé de céramique pour faire le lien, le joint avec la gencive. Là aussi, il s'agit de matériaux de pointe parfaitement assimilables, bio-compatibles.

Toutes ces innovations sont en cours de développement et seront appliquées chez les dentistes dans les années à venir.

En tout cas, le "plateau" prestigieux de ces journées de chirurgie dentaire a séduit les praticiens puisqu'ils ont été plus de 1300 à participer aux conférences-débats et à s'informer dans les 130 stands du Palais des Congrès. Cette manifestation marseillaise d'art dentaire est devenue la plus importante de province. Les organisateurs espèrent cependant que les installations du Palais des Congrès connaîtront, très prochainement, des améliorations, afin d'organiser leurs prochaines journées dans les meilleures conditions.

Ph.L.



La caméra s'approche lentement de la bouche. Le dentiste joue les stars : action ! (Photo Serge Mercier)