

Buenos Aires, domingo 15 de julio de 1990

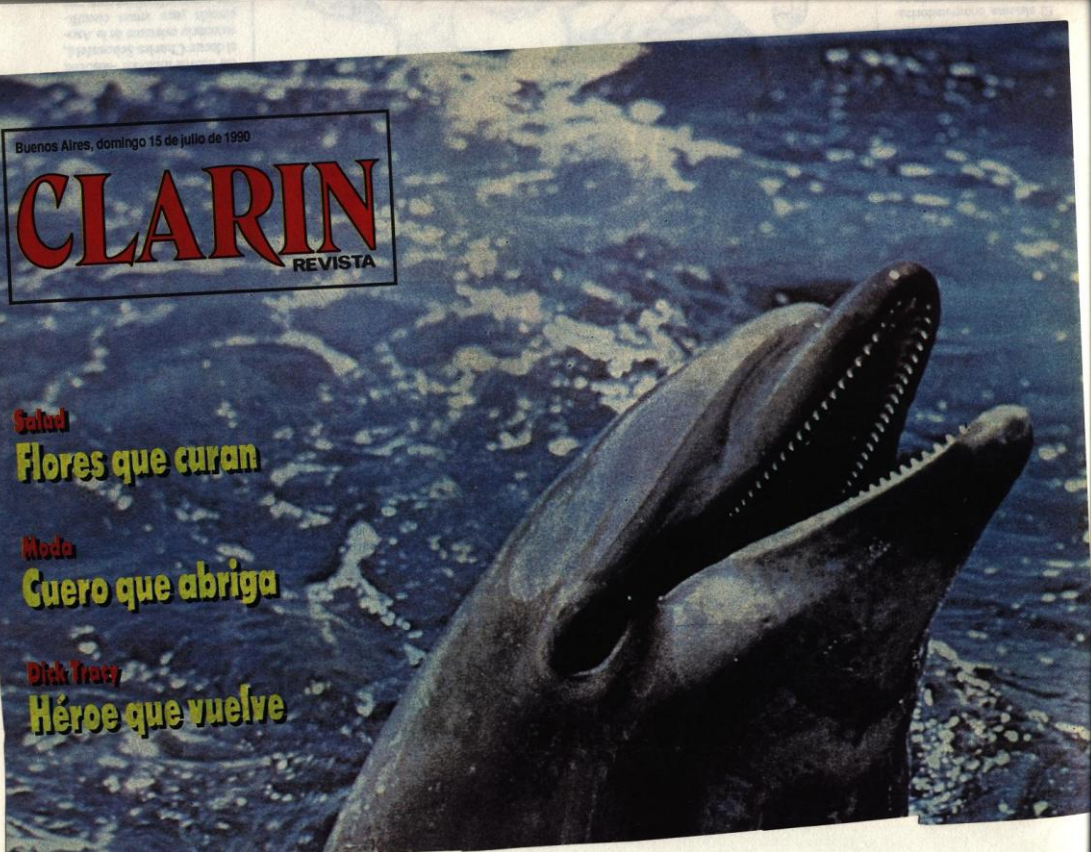
CLARIN

REVISTA

Salud
Flores que curan

Modo
Cuero que abriga

Dick Tracy
Héroe que vuelve



Novedoso sistema para tallar dientes

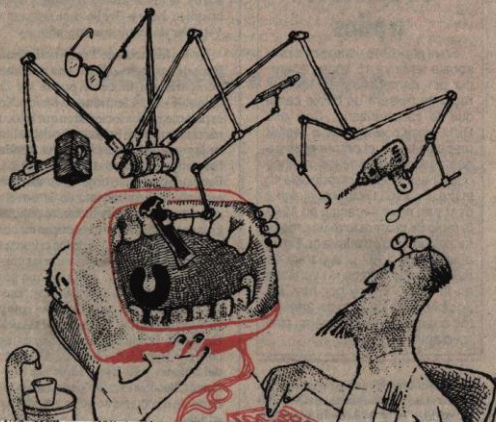
Sonrisas por computadora

Las computadoras, que se meten en todo, están produciendo una nueva revolución: esta vez, en el tallado artesanal de las prótesis dentales, una actividad que sigue utilizando técnicas creadas hace más de 75 años.

"Ahora, con una sola sesión en el consultorio de su dentista, el paciente ya podrá retirarse con su nueva prótesis, tallada a medida por un sistema computarizado que supera la capacidad de los mejores mecánicos dentales", afirma el odontólogo francés François Duret (véase recuadro), profesor de investigaciones y codirector de la nueva división de Estética Dental en la Escuela de Odontología de la Universidad del Sur de California, en Los Angeles, Estados Unidos.

El sistema computarizado de Duret, ya en una etapa experimental muy avanzada, no difiere demasiado de los nue-

En una sola sesión y sin intervención de la mano humana, se pueden diseñar ahora impecables piezas dentales. ¿Adiós a la artesanía?



construcciones parciales de dientes y muelas. Se sabe, además, que en varios países europeos se está trabajando en el mismo sentido.

"Hace 20 años que estoy en odontología y nunca he vivido un momento de tantos cambios —confiesa el doctor Milton Essig, un investigador de la Universidad de Alabama que está realizando ensayos con el sistema de Siemens. El doctor Essig afirma que los casos en estudio, que se vienen siguiendo desde hace 15 meses, no presentan inconveniente alguno por el momento.

Sin embargo, la Asociación Odontológica de los Estados Unidos mantiene todavía una actitud prudente. "Hay una tendencia a entusiasmarse demasiado rápidamente con los nuevos métodos —sostiene el doctor Charles Schoenfeld, secretario asistente de la Asociación para temas científicos—; creo, efectivamente, que se está trabajando en una línea muy interesante, pero hay que