



Innovation en prothèse fixée : CFAO et céramique haute résistance

Responsable scientifique : François Unger

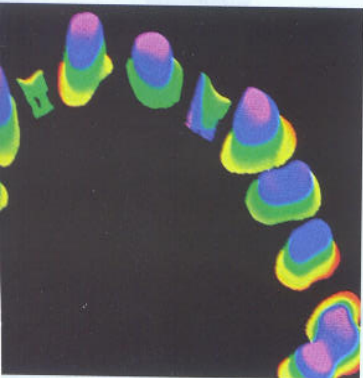


Les conférences de l'ADF ont l'ambition de proposer à leurs participants des informations de qualité, exploitables pour leur pratique quotidienne, mais aussi pour mieux saisir les orientations qui seront celles de l'avenir professionnel. S'il est un domaine où l'innovation a été à l'origine de mutations décisives, c'est bien celui de la prothèse fixée : l'émergence de nouveaux matériaux, alumine et zircone, céramiques à haute résistance, et l'application à l'odontologie de techniques industrielles de CFAO (conception et fabrication assistées par ordinateur) ont bouleversé toute la discipline.

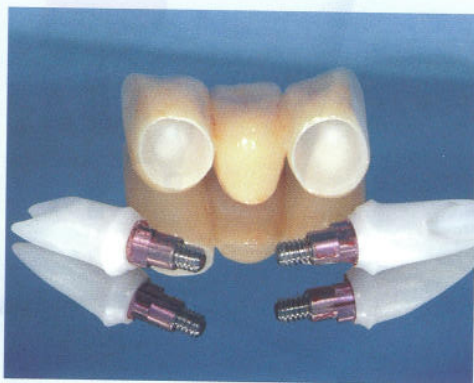


Les laboratoires de prothèse sont au cœur des métamorphoses. La prothèse implantaire et les implants eux-mêmes sont concernés. Rien ne semble échapper au raz-de-marée. L'ADF organise, le samedi après-midi, une séance de prestige, réunissant les plus grands noms pour faire le point sur le sujet brillant de la CFAO et des céramiques haute résistance.

• **Depuis 1972, François Duret, chirurgien-dentiste français,** a proposé d'extrapoler les concepts de la CFAO à l'odontologie. À partir de travaux de recherche sur le traitement d'images, il a développé une caméra capable de prendre des empreintes optiques, en bouche. Avec la montée en puissance de l'informatique grand public son rêve devient réalité, si bien qu'aujourd'hui un système CFAO propose effectivement, en utilisation quotidienne, la technique d'empreinte optique. Mais la CFAO, c'est aussi le développement de logiciels de plus en plus beaux, aux graphismes parfaitement explicites et intuitifs, qui permettent aux « info-prothésistes » de monter des maquettes



2



3



4

1, 2. Restauration maxillaire complète sur base céramique - Clinique Simon Perelmuter, laboratoire Alain Lecardonnel.

3, 4. Bridge implantaire tout céramique sur piliers zircone - Clinique Bernard Touati, laboratoire Jean-Marc Etienne.

numériques en quelques minutes. C'est encore des machines-outils, petites ou énormes, capables d'usiner les pièces prothétiques à l'unité ou par milliers. François Duret, visionnaire mondialement reconnu en matière de CFAO, sera le guide d'un voyage extraordinaire pour visiter l'avenir prothétique immédiat.

• **François Lelièvre est un ingénieur céramique.** Pour lui, la céramique cosmétique c'est un matériau que l'on produit par tonnes et dont on valide les caractéristiques et la qualité à chaque étape des process de fabrication. C'est un chef d'entreprise qui met sur le marché des céramiques haut de gamme. C'est aussi un chercheur : les paillasse

dédiées à la recherche et au développement occupent quelques laboratoires de l'entreprise qu'il dirige, et qui s'est orientée vers une meilleure connaissance des céramiques haute résistance.

François Lelièvre est le meilleur spécialiste français en matière de céramique dentaire.

Sa contribution à cette séance sur l'innovation sera capitale car il aura le rôle de celui qui expliquera ce que sont les céramiques haute résistance, alumine et zircone. Il expliquera aussi pourquoi ces matériaux extraordinaires ont été les véritables déclencheurs du développement de la CFAO dentaire.

C'est grâce à ces nouvelles céramiques que l'on peut rêver en toute sécurité d'armature de grands bridges en zircone, de chape translucide, de piliers implantaires esthétiques et biocompatibles et même d'implants en céramique.

• Les plus belles conférences sont celles qui allient la présentation de données fondamentales incontestables et celles de situations cliniques et professionnel-

les que chaque participant peut retrouver dans sa pratique.

Évoquer l'innovation en prothèse fixée ne pourrait se concevoir sans montrer et expliquer des cas cliniques concrets. Cette séance a fait le choix de demander à deux binômes chirurgiens-dentistes-prothésistes dentaires, de présenter des restaurations utilisant la CFAO et les céramiques haute résistance.

Les équipes choisies dont la notoriété et l'expérience n'ont d'égal que la qualité des travaux, sont la caution clinique des concepts présentés en début de séance.

Bernard Touati et Jean-Marc Etienne seront là pour inspirer toutes celles et ceux qui veulent développer leurs compétences en matière de dentisterie esthétique. **Simon Perelmuter et Alain Lecardonnel** montreront comment l'irruption de l'innovation au laboratoire peut soutenir la plus grande exigence clinique.