

13.1987.Lyon Vienne.SUAV UFR Aix Marseille.aout.film Henson publicitaire 88.(17 min, VO)

Ce film a été réalisé par la société Henson comme support de vente en Europe, aux USA et au Japon. Il s'agit donc de la version commerciale du « système Duret » comme nous l'appelons maintenant. Il était transmis au réseau de vente. Il représente un document qui engageait toutes les équipes y compris ma propre équipe. **Il est un témoignage incontournable.** On en retrouvera d'ailleurs une partie dans le film australien n° 16 de Beyond 2000 (You tube).

Après un bref rappel historique de la prothèse dentaire, on retrouve toutes les étapes décrites précédemment.

On montre aussi clairement que le système Henson avait été conçu pour les **dentistes et les prothésistes** : l'école de prothèse IfoSupd sous la direction de Mr Martinez-Dupuis avait d'ailleurs **lancé le premier cycle de formation connu** à Lyon, Aix et Paris pour prothésistes dès 1987 avec un livre de Bruno Genty « traité de morphologie dentaire adapté à l'EAO (Enseignement assisté par ordinateur).

Au même moment, à partir de 1986, j'ai lancé, **là encore en première mondiale je crois, les premiers cours en Université sur la CFAO** pour les 4^e et 5^e année (30 heures environ) et pris la direction du premier DU (Diplôme Universitaire de Biophysique Informatique et prothétique ou DU BIP) en cours post Universitaire. J'ai pu le faire grâce au soutien amical et inconditionnel du doyen de l'UFR d'Odontologie Aix Marseille, la grand Professeur **Raymond Sangiolo**.

Le Système Henson est donc aussi le premier système au monde pour prothésiste.

Sur ce film utilisé en cours et congrès, vous avez :

- 0) la prise d'empreinte avec des multivues corrélées et le mordue optique **en bouche (version dentiste) ou sur modèle (version prothésiste)** avec le tracé de la ligne de finition,
- 1) la modélisation (CAO) avec les modèles en forme de Dies virtuels, la mise en environnement automatique en utilisant les lignes de sillons et de cuspides, la modification des sillons pour respecter les déplacements dynamiques antéro-postérieurs et latéraux (occlusion statique puis dynamique avec notre Access Articulator ou arc facial électronique que nous avons conçu pour rentrer les déterminants occlusaux sur les surfaces des dents théoriques déjà déformées dans l'environnement et en occlusion statique). Il se termine par des modifications manuelles (bombé vestibulaire...)
- 2) L'usinage complet avec changement des outils et leurs corrections d'usure (avec visualisation des trajets). Nous voyons aussi l'usinage des sillons pour respecter l'occlusion et les mouvements occlusaux et la maîtrise des mouvements lors des contre-dépouilles (que l'on utilisera en 1989 pour les inters de bridge)
- 3) Maquillage externe et surtout pour la **première fois en dentisterie** maquillage interne grâce aux fibres de verres composant l'Aristée qui conduise ce nouveau type de caractérisation de l'intérieur vers l'extérieur. Par la suite nous avons développé une trousse de différents ciments de scellement.

Soit au total 12 opérations successives.