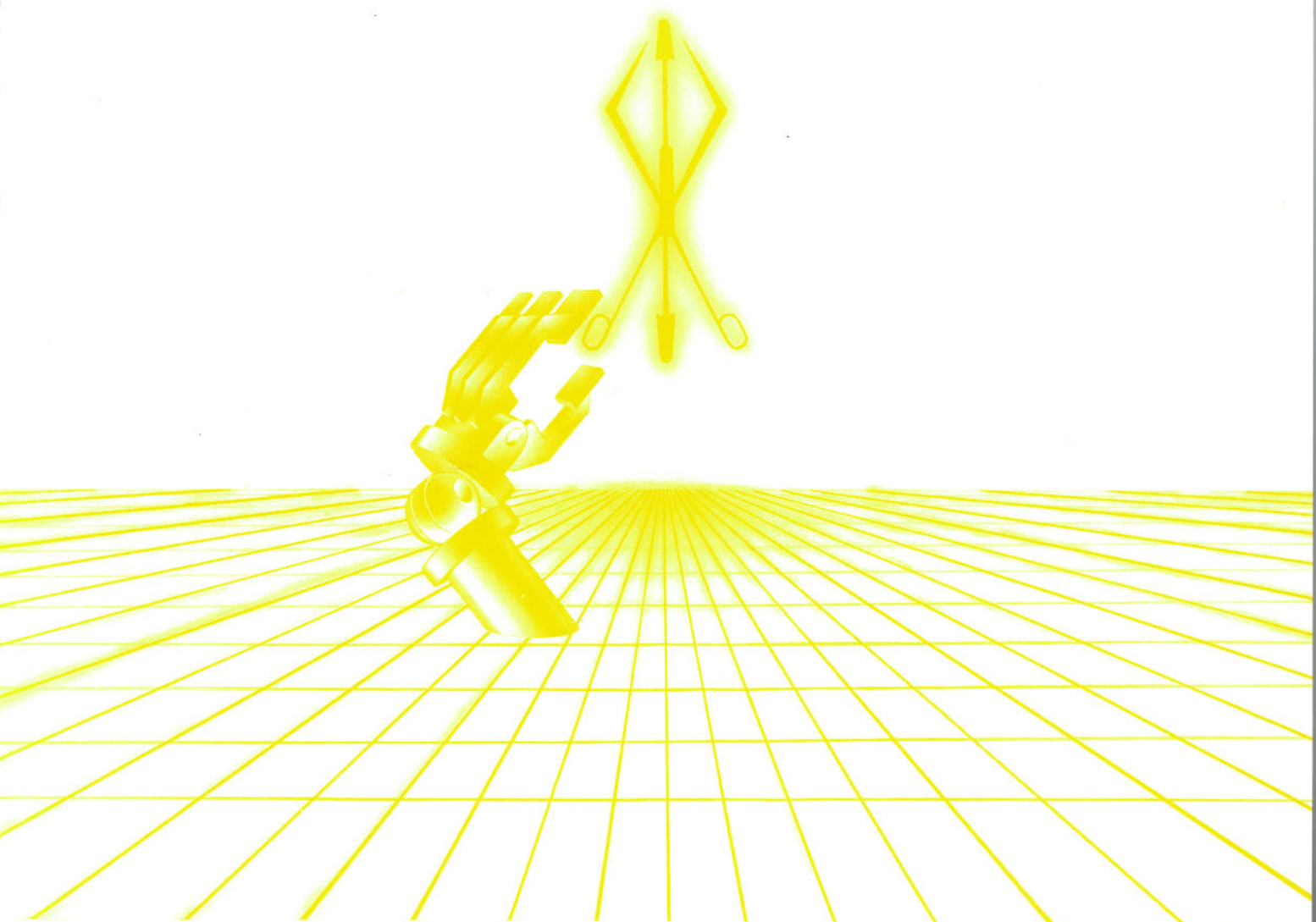


# **TRAITÉ DE MORPHOLOGIE DENTAIRE ADAPTE A L'E.A.O.**

*(Enseignement Assisté par Ordinateur)*



**Bruno GENTY**

## PREFACE

Depuis l'apparition vers 1937 du merveilleux livre de E. Marseillier : "Les dents humaines" de nombreux ouvrages ont eu pour thème la morphologie dentaire. Nous pourrions citer entre autre ceux de Ash, Creto, Cuenot, Lautrou, Tallec et plus récemment Papathanassiou. Que ceux que nous avons oubliés nous pardonnent. Tous ont cherché avec plus ou moins de clarté à normaliser une morphologie plus que variable, celle de l'appareil manducateur.

Le nouveau cours que j'ai l'honneur de présenter est issu en droite ligne de tous ces traités de référence dont il n'hésite pas à recopier les éléments les plus importants. Il cherche avant tout, et la chose n'est pas simple, à initier le jeune élève à cette nouvelle Science qu'est l'Odontologie au travers de sa morphologie.

Assurément rien ne remplacera la parole précise et descriptive, les cours entendus et les discussions spontanées qui s'ensuivent. Platon et Socrate furent les premiers à se défendre contre le danger de ce qui est gravé mais ils furent aussi les premiers à se méfier de ce qui s'envole et ne laisse pas de trace. Il importe donc de disposer d'un ouvrage fondamental transmettant une certaine forme de savoir qui nous imprègne et sur lequel nous pouvons venir rafraîchir la source de notre connaissance. Aucun étudiant comme aucun professionnel ne peut s'en dispenser.

Aucun étudiant ne peut l'éviter car il est le résultat de longues années de réflexions et de recherches réunies en une centaine de pages. Cela représente un moyen rapide d'accéder à toutes les disciplines de l'Odontologie.

Aucun professionnel ne doit l'oublier. Il lui permet de revenir sur ce qu'il a appris et d'éviter cette "dérive morphologique" que nous découvrons trop souvent dans la bouche de nos patients.

Vous allez rentrer dans le monde d'un ouvrage intelligemment conçu, sur lequel il faudra travailler. N'hésitez pas à l'enrichir des remarques de vos professeurs. Ce cours devra être sur votre table de travail tous les jours comme le témoin d'un savoir fondamental et d'une réflexion personnelle. Point n'est utile d'avoir une multitude de documents disparates. Un seul bien senti et bien compris est préférable car cela évite la confusion et permet une synthèse facilement contrôlable.

Dans et avec cet ouvrage, vous avez votre compagnon et votre guide pour les cinquante années professionnelles qui vont suivre. Bien sûr vous y trouverez les défauts de jeunesse, les erreurs ou les imprécisions propres à chaque première édition mais c'est en cela que le cours d'accompagnement est indispensable et que vos annotations seront nécessaires.

Non seulement ce livre que nous présentons protégera l'homme de l'art contre ses dérèglements mais il le conduira sagement et subtilement vers une salutaire contestation anatomique.

Docteur François DURET  
DCD.DSO.D d'état  
research professor  
Codirector of dental imaging division  
University of Southern California. Los Angeles. USA