

Tout ce que vous voulez savoir sur la CFAO sans jamais oser le demander

Pourquoi, après le numéro spécial en 2010 qui a bénéficié d'un franc succès, un nouveau numéro sur la CFAO dentaire en 2011 ?

Cette question, vous êtes en droit de vous la poser si vous n'êtes pas allé à l'IDS de Cologne, si vous n'utilisez pas la zircone ou si vous ne visitez pas les laboratoires de prothèses dentaires. Dans le cas contraire, vous comprenez la nécessité d'être informé sur une technique qui transforme profondément les bases de notre exercice quotidien depuis quelques années.

Pouvions-nous imaginer, lorsque l'on était encore étudiant, que ces modèles en plâtre, ces porte-empreintes, ces silicones, ces maquettes de cire ou ces frondes de coulée allaient disparaître un jour. Non, nous ne pouvions pas l'imaginer et pourtant... l'IDS de Cologne l'a démontré.

Inexorablement, les modèles seront réalisés en prototypage rapide, les empreintes en bouche par l'emprinte optique à l'aide de caméras 3D (associées à une visualisation 3D elle aussi), par la modélisation à l'écran et par la réalisation de la prothèse par des machines automatiques, véritables robots des temps modernes. Il en est ainsi et il faut l'accepter comme le comptable a un jour quitté sa calculette et la secrétaire sa machine à écrire.

Pour s'en convaincre il vous suffit de savoir qu'à l'IDS de Cologne, véritable messe mondiale de la dentisterie, la CFAO occupait 20 % des 15 ha d'exposition (moins de 1 % il y a 8 ans).

Notre métier change et c'est tant mieux. Nous allons enfin pouvoir bénéficier de l'évolution des technologies modernes dont nous étions privés depuis des décennies. Là-haut, Pierre Fauchard, l'inventeur, est content. Son métier est à nouveau en accord avec son temps et sa technique. La clinique si importante à ses yeux se trouve enfin épaulée et respectée par un outil à la hauteur de sa qualité.

Mais revenons-en au sens de ce nouveau numéro. À la différence du précédent, ces auteurs passionnés et compétents ont construit des articles associant le clinicien et le prothésiste. Ces deux hommes de l'art indissociables vous expliquent comment ils ont vécu en association cette pénétration dans le monde virtuel. Tous ces articles sont passionnantes et remarquablement bien construits. Ils ont accepté de témoigner au premier appel et sans la moindre exigence.

Vous trouverez d'abord une longue description des nouveautés présentées à l'IDS. Il ne s'agit pas d'un article

descriptif mais d'un carnet d'adresse vous permettant d'aller plus loin en visitant les 80 sites web indiqués. Vous y trouverez l'évolution de la CFAO depuis 2 ans et l'indication de ses acteurs majeurs et mineurs.

Qui dit utilisation de la CFAO dit enseignement et recherche appropriés. Depuis bientôt 12 années, Montpellier a lancé, pour ses étudiants, une formation structurée leur permettant d'acquérir les données théoriques et pratiques pour utiliser ce nouvel outil dans leur futur cabinet. Les enseignants de ce service de l'UFR vous expliqueront ce qui a été mis en place pour assurer cette mise à niveau indispensable.

Ensuite, si vous êtes praticien, les auteurs vont vous faire découvrir comment se lancer dans l'utilisation d'un système de CFAO en association avec votre laboratoire. Que ce soit le système Straumann et sa caméra Itéro, le système 3M et sa caméra lava COS, le système Cerec et sa « bleue line » ou le système Procera et son scanner optique, tous ces utilisateurs vous feront part de ce que furent leurs craintes, leurs joies et comment ils sont arrivés à utiliser ce matériel en connexion avec leur laboratoire. Riches de ces conseils vous pourrez à votre tour vous lancer dans l'aventure.

Enfin, deux articles clôturent ce numéro spécial, l'un décrivant une application particulière, celle du scannage des modèles en plâtre ou des empreintes alginate ou silicone à l'aide d'un scanner lab-top intégrable en cabinet dentaire (utilisant l'un des logiciels les plus populaires aujourd'hui : Dentalwings) et un complément de l'article sur les matériaux où B. Pélissier, « the » spécialiste, nous informe sur les dernières innovations très importantes en la matière.

Ces articles, tous très intéressants, vous permettront « de tout savoir sur la CFAO sans jamais avoir osé poser la question » comme aurait dit Woody Allen s'il avait été dentiste !

Dr François DURET

ex professor and chairman USC
(University of Southern California, USA)



Everything you want to know about CAD/CAM without ever daring to ask about

Why, after the special issue in 2010, which was a great success, a new issue on dental CAD / CAM in 2011?

You have the right to ask this question if you did not go to the Cologne IDS, if you do not use zirconia or if you do not visit denture labs. Otherwise, you will understand the need to be informed about a technique that profoundly transforms the basics of our daily practice in recent years.

Could we imagine, when we were still a student that these plaster models, these impression trays, these silicones, these models of wax or these casting fronds would disappear one day. No, we could not imagine it and yet ... the Cologne IDS has demonstrated it.

Inexorably, the models will be realized in rapid prototyping, impressions in the mouth by the optical impression using 3D cameras (associated with a visualization, 3D too), by the modeling on the screen and by the realization of the prosthesis by automatic machines, real robots of modern times. This is so and we must accept it as the accountant once left his calculator and the secretary her typewriter.

To be convinced of this, you only need to know that at the IDS in Cologne, a real world fair of dentistry, CAD / CAM occupied 20% of the 15 ha of exhibition space (vs less than 1%, 8 years ago).

Our job is changing and that's good. We will finally be able to benefit from the evolution of modern technologies that we have been deprived of for decades. From above, Pierre Fauchard, the inventor, is happy. His job is again in keeping with his time and technique. The clinic so important to him is finally supported and respected by a tool at the level of its quality.

But let's go back to the meaning of this new publication.

Unlike the previous one, these passionate and competent authors built articles associating the clinician and the prosthodontist. These two indissociable men of the art of dentistry explain to you how they lived in association this penetration into the virtual world. All these articles are exciting and remarkably well built. They agreed to testify on the first invitation and without any requirement.

You will first find a long description of what's new at IDS.

It is not a descriptive article but an address book allowing you to go further by visiting the 80 referenced websites. You will find the evolution of CAD / CAM for 2 years and the indication of its major and minor actors.

Who says use of CAD / CAM says appropriate education and research. For almost 12 years, Montpellier has launched a structured course for its students to acquire the theoretical and practical data to use this new tool in their future dental practice. The teachers of this service of the UFR explain to you what has been put in place to ensure this essential upgrade.

Then, if you are a practitioner, the authors will show you how to get started using a CAD / CAM system in combination with your lab.

Whether it is the Straumann system and its Itero camera, the 3M system and its COS camera, the Cerec system and its "blue line" or the Procera system and its optical scanner, all these users will tell you what their fears, their joys were, and how they came to use this material in connection with their laboratory.

Rich with all these tips you could, when it's your turn, embark on the adventure.

Finally, two articles close this special issue, one describing a particular application, that of scanning models in plaster or alginate or silicone impressions using a lab-top scanner easily integrated in the dental practice (using one the most popular software today: Dentalwings) and a complement of the article on materials where B. Pélassier, "the" specialist, informs us about the latest innovations very important in the field.

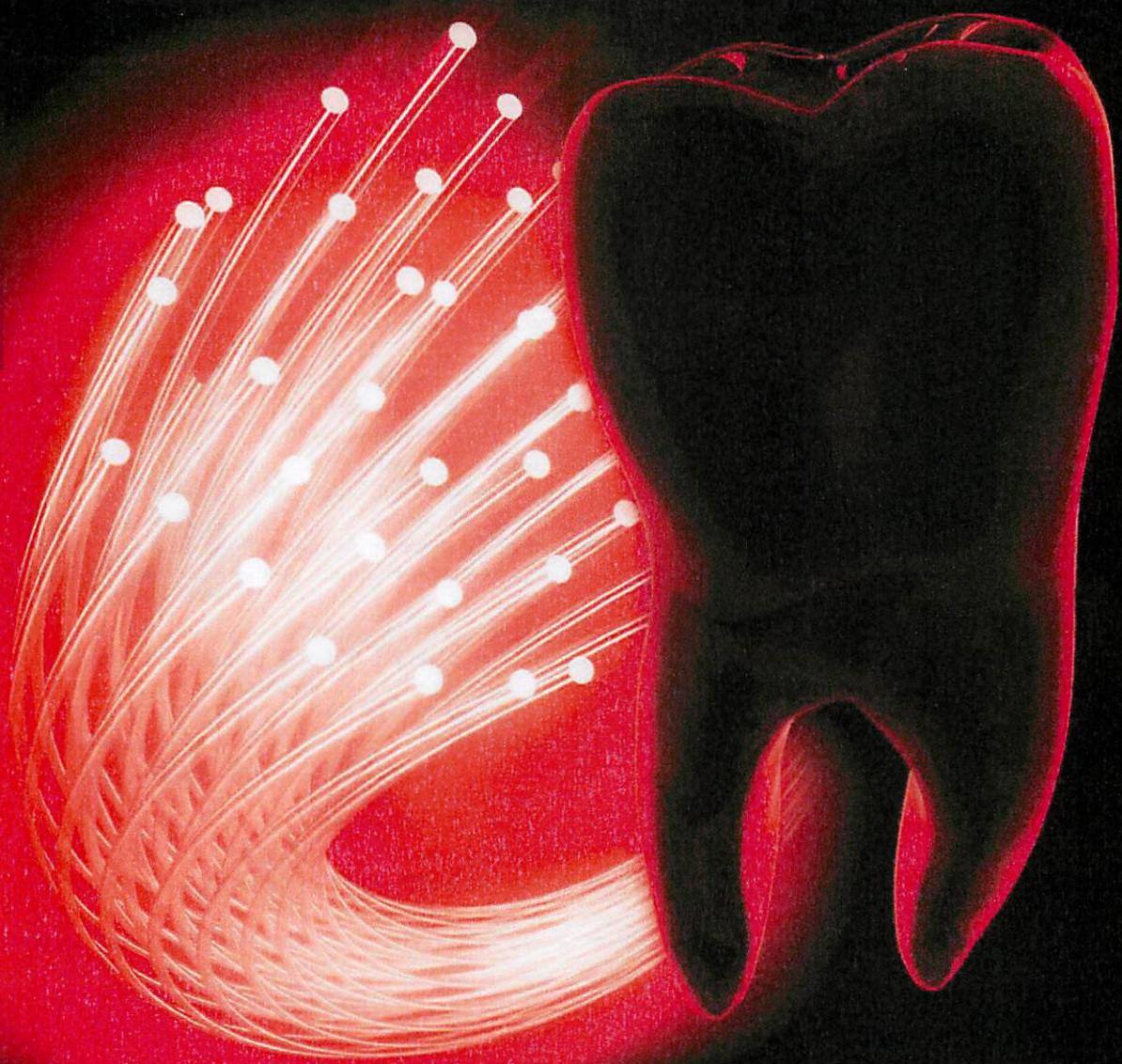
These articles, all very interesting, will allow you to "know everything about CAD / CAM without ever daring to ask the question" as Woody Allen would have said if he had been a dentist!

Dr François Duret
ex professor and chairman USC
(University of Southern California, USA)

LE
FIL DENTAIRE

Let's share our know-how

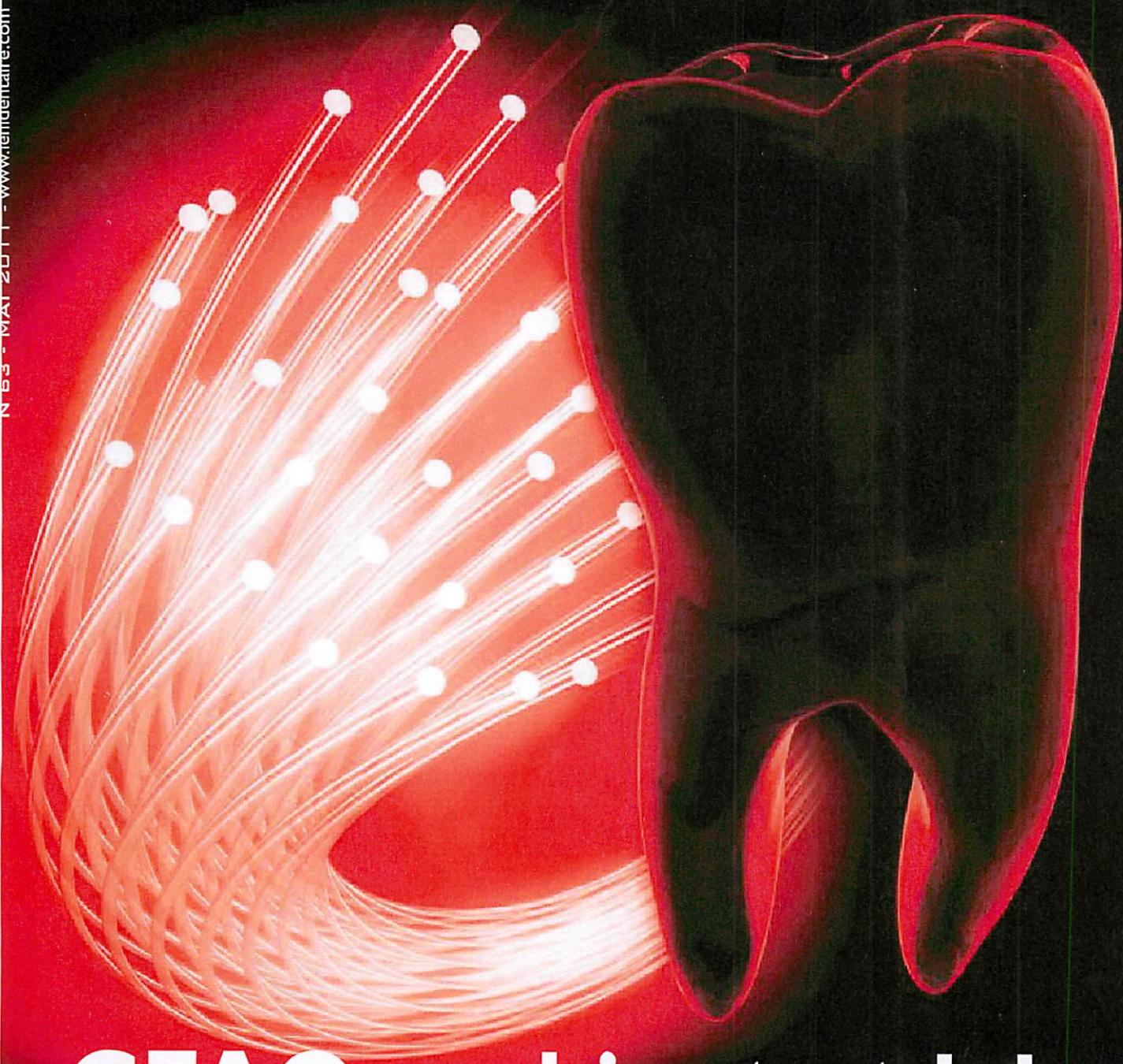
N°63 - MAI 2011 - www.fildentaire.com



CAD / CAM: Dental practice and laboratory in tandem

LE FIL D'ENTREPRISE

Partageons Notre Savoir-Faire



**CFAO : cabinet et labo
en tandem**