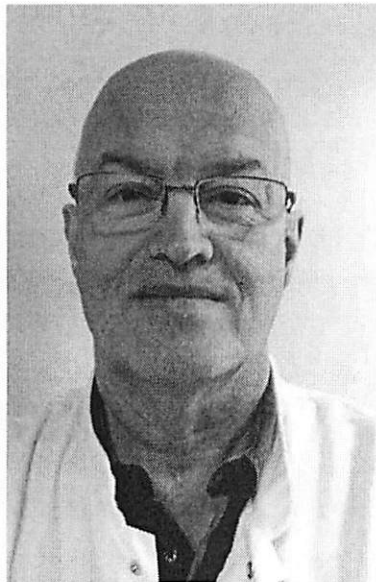


L'ENTRETIEN AVEC...

BRUNO PELISSIER

« IL Y A UN DÉVELOPPEMENT DU NUMÉRIQUE EXCEPTIONNEL »**L'évolution des caméras, des logiciels, des machines à usiner ou de l'impression 3D a marqué l'édition 2019 de l'IDS pour le Dr Bruno Pelissier.**

Bruno PELISSIER est responsable du DU esthétique et restauratrice de Montpellier et des DU esthétique et restauratrice délocalisés des DOM-TOM.

POUR QUELLES RAISONS FRÉQUENTEZ-VOUS L'IDS ?

Dr Bruno PELISSIER : Étant universitaire, l'IDS est très important pour moi pour deux raisons. Il me permet de voir s'il y a des nouveautés en ce qui concerne les matériaux mais aussi les matériels et techniques dans le domaine que j'enseigne, l'odontologie restauratrice et esthétique. Le salon est d'autre part l'occasion de rencontrer des amis industriels qui me soutiennent dans mon enseignement et dans l'organisation

des diplômes universitaires mais aussi de nouer de nouveaux contacts avec des industriels, enseignants et conférenciers pour de futures collaborations.

QUELLES SONT VOS IMPRESSIONS SUR L'ÉDITION 2019 ?

Dr B. P. : 2019 me semble être une très bonne édition, toujours très bien organisée mais sans grandes nouveautés. Certes, on voit qu'il y a un développement du numérique exceptionnel avec des caméras de plus en plus performantes, des logiciels de plus en plus sophistiqués, des matériaux esthétiques de plus en plus performants, et que les industriels cherchent de nouveaux matériaux, mais par rapport à l'édition 2017, il n'y a rien de très nouveau pour moi. Ou alors, c'est qu'allant souvent à l'IDS, je ne suis plus surpris par cette énorme messe dentaire.

QUE VOUS APPORTENT LES ÉCHANGES AVEC DES CONFRÈRES ÉTRANGERS ?

Dr B. P. : Les échanges avec des confrères étrangers me permettent de faire le point sur ce qui se fait actuellement dans mon domaine, de me remettre en question ou de me conforter dans mon enseignement fait à Montpellier, mais aussi d'essayer de mettre en place des collaborations en matière de recherches, articles ou conférences.

QUELLES NOUVELLES TENDANCES TECHNIQUES AVEZ-VOUS REMARQUÉ ? AVEZ-VOUS DÉCOUVERT DE NOUVEAUX PRODUITS ?

Dr B. P. : Comme je l'ai dit, l'édition 2019 était celle du numérique. J'ai remarqué une très belle évolution des caméras, des logiciels, des machines à usiner ou impression 3D, mais sans révolution selon moi. Les caméras sont de plus en plus performantes et rapides, de nouvelles marques apparaissent et disparaîtront à cause du marché. Les produits évoluent mais je n'ai pas trouvé de réels nouveaux produits. Pour les prothésistes très présents à l'IDS, j'ai vu des machines d'usinage de plus en plus sophistiquées, des imprimantes 3D performantes. Malheureusement, l'IDS

Étant universitaire, l'IDS est très important pour moi.

est le rassemblement mondial de tous les industriels dentaires et son succès fait qu'on ne peut pas tout voir. Il faut se fixer des objectifs pour ne pas trop s'éparpiller dans les nombreux halls. La tendance 2019 est le numérique appliqué à la clinique. On voit bien que la dentisterie clinique et celle du laboratoire de prothèse deviennent de plus en plus numériques avec des logiciels de modélisation, des applications cliniques et de diagnostics de plus en plus intéressantes et précises. L'ère du numérique a envahi la dentisterie. La thèse de **François Duret** sur l'empreinte optique en 1973 est vraiment d'actualité. ■

Propos recueillis par Agnès Taupin.