



Aurore Fournier-Duret, directrice d'Invis'Art

## Invis'Art L'innovation made in Narbonne

**Le Grand Narbonne est fier d'héberger une véritable pépite technologique sur son territoire : Invis'Art. Focus sur une entreprise ultra innovante qui a créé douze emplois d'ingénieurs et techniciens en à peine plus d'un an.**

Invis'Art est une entreprise de recherche et développement dans le domaine médical, plus spécifiquement le domaine dentaire. Sa directrice, Aurore Fournier-Duret, parle de ses activités : « *Nous travaillons sur un dispositif médical innovant. Il s'agit d'un tout nouvel outil de diagnostic dentaire qui a pour but de faciliter la prise d'empreintes des mâchoires chez les dentistes.* » Cet outil, qui n'existe pas encore sur le marché, pourra par exemple servir aux prothésistes ou aux dentistes équipés en Conception

et Fabrication Assistée par Ordinateur (CFAO). En prévision, des brevets ont été déposés partout dans le monde. L'entreprise Invis'Art vient tout récemment d'être certifiée ISO 13485, permettant ainsi de reconnaître la performance et le sérieux de cette jeune pépite.

### UN RECRUTEMENT LOCAL

L'équipe d'Aurore travaille d'arrache-pied sur divers prototypes et maquettes dans son antenne de recherche et développement située à Narbonne

« *Aujourd'hui, nous sommes douze, et nous continuons activement à chercher de nouveaux collaborateurs. Principalement des ingénieurs software, des spécialistes du traitement d'images et des mécaniciens-roboticiens. Et nous recherchons surtout des profils locaux.* »

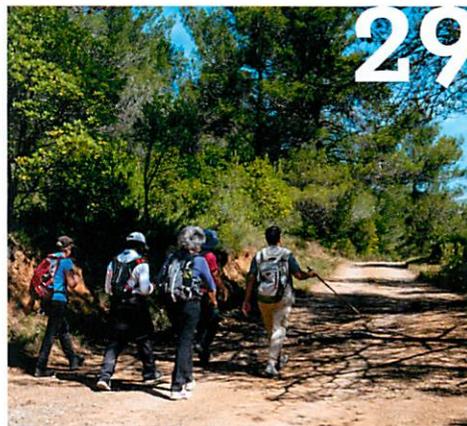
Son rêve ? Monter à plus de trente collaborateurs ! Si l'antenne de recherche et développement s'enrichit d'une antenne de production, rien ne l'interdit.

### Le Professeur François Duret, Serial inventeur

C'est lui qui est à l'origine d'Invis'Art ! Avec plus d'une cinquantaine de brevets à son actif, le professeur et chirurgien-dentiste François Duret est l'auteur de nombreuses inventions dans l'univers des dentistes, dont la Conception et Fabrication Assistée par Ordinateur (CFAO), un système de prise d'empreintes dans la bouche

très utilisé pour la confection de couronnes dentaires par exemple. « *J'invente depuis l'année 1970* », confie-t-il humblement. « *Cela m'a amené à ouvrir une société à Fleury d'Aude en 1993, qui a développé plusieurs de mes inventions, à deux reprises premières mondiales sur leur marché* ». En 2000, plus de trente personnes travaillaient

dans son entreprise de Fleury. Quant à sa dernière innovation, Invis'art, elle s'inscrit dans la lignée de la CFAO : « *Il s'agit toujours de prendre des empreintes, mais cette fois-ci en utilisant des portes empreintes dotés de caméras. Et de conclure : C'est tout à fait révolutionnaire.* »



**ActuExpress** - Toute l'actu brève du Grand Narbonne P/4-6 • **Entreprendre** - Cité de l'emploi : L'État, l'agglomération et leurs partenaires soutiennent les jeunes et les femmes des quartiers ; Invis'Art : L'innovation made in Narbonne ; Minerve Technology au service de l'environnement P/7-9 • **Lumière sur** - Criée de Port-La Nouvelle, de nouveaux kiosques pour les pêcheurs P/10-11 • **Décryptage** - Le tri ne prend pas de vacances P/12-13 • **Grand Angle** - Quand l'histoire secrète du patrimoine rejoint la grande Histoire P/14-18 • **Temps de pose** - Corinne Sanchez, la passion de Narbonne antique P/19 • **Écho du territoire** - Toute l'actu des communes du Grand Narbonne P/20-21 • **Vue du ciel** - Le rocher de Saint-Pierre-La-Mer P/22-23 • **À l'œuvre** - Logement intergénérationnel : rassembler sous un même toit ; Bornes Réco : comment inciter habitants et touristes à trier plus ? ; Chantiers jeunes : la cohésion sociale par le travail et l'écoute ; Le Patio des arts, libre cours à l'expression artistique P/24-27 • **Tribune** - P/28 • **Carte mémoire** - La Sentinelle de la Cesse P/29 • **Nos jeunes** - 4L Trophy : huit jeunes en partance pour le désert ! P/30 • **La bonne idée verte** - Je cuisine durable ! P/31

## GRAND NARBONNE Le magazine

Ce magazine est édité par le Grand Narbonne • Directeur de publication : Didier Mouly • Comité de rédaction : service communication • Rédaction : Defacto, service communication • Secrétariat de rédaction et suivi de production : Defacto, service communication

• Crédits photos : Studio Vost, La boîte noire Photography, BPI France, Ville de Narbonne, Frédéric Ferra, Cruells, AD11, et l'aimable participation des communes du Grand Narbonne • Photo de couverture : Marion Ildevert et Servane Candau « La titine Narbonnaise » (cf p30) • Conception,

mise en pages : Defacto • RCS Narbonne B 432 945 079 • ISSN : 2497-3890 • Dépôt légal : juin 2021 • Tirage : 61 000 exemplaires • Document imprimé par imprimerie De Bourg, une entreprise Imprim'vert®, procédé CtP avec des encres à base végétale.



# GRAND NARBONNE

#03 / juillet 2021

## Le magazine



### Grand **Angle**

L'histoire secrète  
du patrimoine

p. 14

### Entreprendre

Invisi'Art : l'innovation  
made in Narbonne

p. 8

### Nos jeunes

4L Trophy : huit jeunes  
en partance pour le désert

p. 30